

em,
iem,
la,
dala,

Žene treba to i to,
šito, bardo, koryto.
Hej, na co mi je atď.

bar-1-45A1K

Žene treba hustečka,
fiertuch i sukenečka.
Hej, na co mi je atď.

Žene treba čižmičky
na jej biele nožičky.
Hej, na co mi je atď.

Žene treba pomada,
kedz je da kdze parada.
Hej, na co mi je atď.

Melódia: Sl. sp. D 186 – Sl. sp. D 1599 – [Sl. sp. D 976] – [Sl. sp. D 991].

6.

Allegretto

([Redakcia, 1880])



Bo-daj by vás, vymlá-den-ci čer-ti vza-li, keď ste vy mňa



na ten ta-nec ne-po - zva - li; ja by bo-la tan-co-va-la,



aj na cimbal nie-čo da-la a vás všet-kých po-boz-ka - la.

Bodaj by vás, vy mládenci, čerti vzali,
keď ste vy mňa na ten tanec nepozvali;
ja by bola tancovala,
aj na cimbal niečo dala
a vás všetkých pobozkala.

Čo sa mamka tejto noci natrápila,
aby sa vám len nejako zavďačila;
spiekla múky za tri korce
pre vás, chlapci, na koláče,
len aby som tancovala.

Už je ameň, už je koniec, milí chlapci,
keď je už raz, keď je už raz po tom tanci;
keď sa nový tanec strhne,
pamätajte, chlapci, na mne,
trebars bude po polnoci.