

530.

Allegro

K. Szereday, [1880], *Šariško-zemplínska*

Sa-dzi-lam s Ja-nič-kom fi-ja-loč - ky, fi-ja-loč - ky,
ka-zal mi po - če - kac za tri roč - ky, za tri roč - ky.

Sadzi-lam s Janičkom [: fíjaločky, :]
kazal mi počekac [: za tri ročky. :]

Sadzi-lam v zahradke [: i lavendu, :]
pošol mi muj mily [?: na komendu. :]

A jak šmi sadzila [: rozmariju, :]
čulam, že miloho [: kosci hniju. :]

Melódia: [Sl. sp. I 518].

531.

K. Szereday, [1880], *Šariško-zemplínska*

Andante

A ty, dzif - če, co tam maš, co s far-tuš-kom
pri - kry - vaš, co s far-tuš-kom pri - kry - vaš?

A ty, dzifče, co tam maš,
 (predemnu)
 [: co s *fartuškom* prikryvaš? :]
 Nepyťaj še, co tam mam,
 [: pric na večar, ta ci dam. :]

Pokrejtočku*) želenu,
 [: nešem ci za odmenu, :]
 žes' me verne ľuboval,
 [: v karčme se mnu tancoval. :]

*) Pokrejtočka = pero na klobúk.

V nápeve 1. vyd. nie sú vyznačené korunky a posledný takt má štvrtťovú notu s pomlčkou.

532.

Allegro vivo

K. Szereday, [1880], *Šarišsko-zemplínska*

Ka - dzi cho - dzi mo - ja mi - la, tam še ro - dzi roz - ma - ri - ja,
 ho - ja hoj, ho - ja hoj! Ka - dzi cho - dzi muj ml - len - ky,
 tam še ro - dza fi - ja - len - ky, ho - ja hoj, ho - ja hoj!

Kedzi chodzi moja mila,
 tam še rodzi rozmarija,
 [: hoja hoj! :]
 Kadzi chodzi muj milenky,
 zam še rodza fijalenky,
 [: hoja hoj! :]

V 1. vyd. začína nápev notou fis².

*

Melódia: [Sl. sp. III 84].