

40.

(Andante)

(Dr. Em. Hermann), [1880], Slatina, (Zvolen)



[: V širom poli strom zelený, :]
 [: pod tým stromom vojsko leží. :]

[: Neťažia ma brány tvoje, :]
 [: ani šable ocelovie. :]

[: Tichý vetrík pofukuje, :]
 [: už sa vojsko pohybuje. :]

[: Ale ťazia tvé ostrožky, :]
 [: čo bodajú moje bôčky. :]

[: Biely Janík predok vedie, :]
 [: pod ním koník smutno ide. :]

[: Ty si piješ z pohárečka, :]
 [: a mne dávaš zo šaflička. :]

[: Koník, koník, čože ti je, :]
 či ťa ťazia brány moje,
 a či šable ocelovie?

[: A ty ležíš v srebri, zlate, :]
 [: a mňa naháš v hnoji, v blate. :]

V 1. vyd. začína nápev notou f².

41.

(Allegro)

A. H. Krčméry, [1880, Zvolenská]





✓
A tie naše pekné kozy
len si tak cifrujú,
šípky, trnky, šípky, trnky
len si tak zobkajú.

*Dal som jej na čižmičky,
kúpila si papuče;
káže jej to jasná strela
na tých päťach lupoce?*

*Dal som jej na čižmičky.
dal som jej na obe,
aby bosá nechodila
pri tej mojej chudobe.*

*Keby bola krava za groš,
funt mäsa za päťach,
vera by sa ti mäsiari
lŕapkali po päťach.*

Melódia: [Sl. sp. D 1579].

42.

Zvolna (Andante)

K. Ruppeldt, [1880], (Liptov)



Tečie voda, tečie,
ej, do potôčka kvapká;
milujže ma, miluj,
ej, moja duša sladká.

Tečie voda, tečie,
ej, kolo nášho domu;
koho ja milujem,
ej, nepoviem nikomu.

(Tečie voda, tečie,
ej, po kameňoch hučí;
kto vzdychať neumie,
ej, láska ho naučí.)

Dolina, dolina,
ej, medzi dolinami;
žiaden človek nevie,
ej, čo je medzi nami.

V 1. vyd. začína nápev notou c².