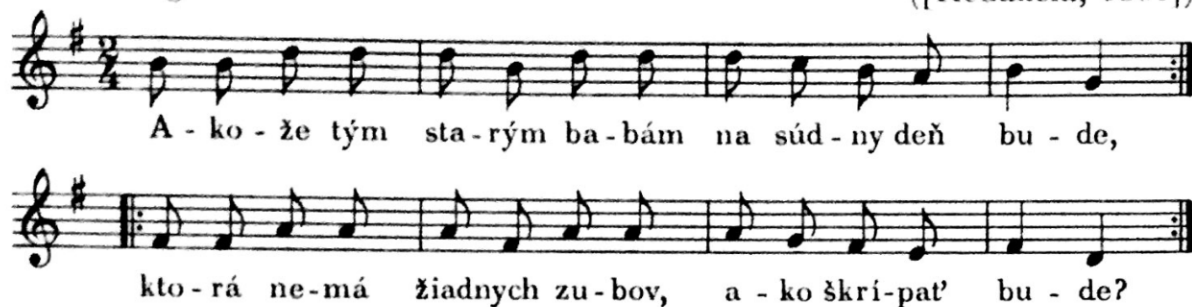


341.

Allegro

([Redakcia, 1881])



A - ko - že tým sta - rým ba - bám na súd - ny deň bu - de,
kto - rá ne - má žiadnych zu - bov, a - ko škri - pať bu - de?

Akože tým starým babám
na súdny deň bude,
ktorá nemá žiadnych zubov,
ako škripať bude?

Komu lepšie, komu lepšie,
ako čertom v pekle;
dreva sebe nenanosia,
predsa sedia v teple.

Melódia : Sl. sp. D 234 — Sl. sp. II 573.

342.

Allegretto

(O. Halaša, [1880], Šarišská)



Ne - choc - že ty, Ha - nu - lien - ka, zra - na do tr - ňa,
le - bo še ci su - kie - neč - ka šec - ka do - tr - ha,
zrá - na do tr - ňa, zra - na do tr - ňa,
šec - ka do - tr - ha, šec - ka do - tr - ha.

Nechocže ty, Hanulienka,
zrana do trňa, [: zrana do trňa, :]
lebo še ci sukienečka
šecka dotrha, [: šecka dotrha. :]

Nechocže ty, Hanulienka,
zrana do rosy, [: zrana do rosy, :]
lebo še ci sukienečka
šecka zarosi, [: šecka zarosi. :]

Číslo tejto piesne je uvedené v zozname prispievateľov I. vyd. aj pri mene L. Füredyho, ktorého príspevok sa taktiež nezachoval. No podľa ďalších piesní zo Šariša možno predpokladať, že ide o príspevok O. Halašu.

*

Melódia : Bar. 269: Od Nového Mesta husaré idú — [Sl. sp. D 1875] — [Sl. sp. II 540].