

31.

Presto

([Redakcia, 1880])

Ta ma, bo - že, ta ma, kde ma my - sel' ne - sie,
ved' ma to diev - čat - ko o ro - zum do - ne - sie,
ved' ma to diev - čat - ko o ro - zum do - ne - sie. *riten.*

Ta ma, bože, ta ma,
kde ma myseľ nesie,
[: ved' ma to dievčatko
o rozum donesie. :]

Ta ma, bože, ta ma,
kde mi milá žije,
[: ved' to moje srdce
vždy len pre ňu bije. :]

Ta ma, bože, ta ma,
kde ma myseľ nesie,
[: ved' ma to dievčatko
o rozum donesie. :]

Melódia : [Sl. sp. I 560] časť 2.

32.

Andante

([Redakcia, 1880], Spišská)

Ej, klin - ček, klin - ček, fi - a - loč - ka, od - pad - las' mi,
mi - la, od sr - dieč - ka; ja za te - bou väd - nem a - ko tra -



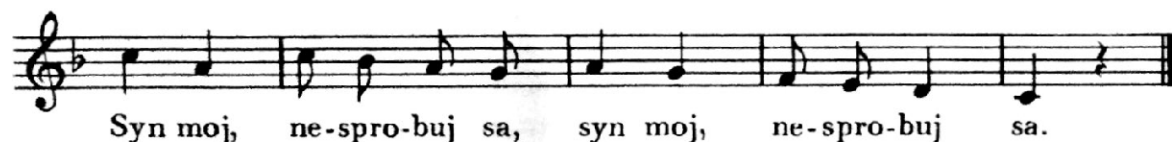
Ej, klinček, klinček, fialočka,
odpadlas' mi, mila, od srdiečka;
ja za tebou vädnem ako trava,
ostaň, moja mila, ostaň zdrava.

Ej, ostaň, mila, komu ty chceš,
už ty mojou milou viac nebudeš;
zanechavam ťa ja na slobode,
jako ta rybečka v bystrej vode.

33.

(Moderato)

M. Laciak, [1880], (Tisovník), [Novohradská]



[: Mamko, ožením sa. :]
[: Syn moj, nesprobuj sa. :]

[: Mamko, pekne šije. :]
[: Syn moj, rada pije. :]

[: Mamko, veď je pekná. :]
[: Syn moj, nerobotná. :]

[: Mamko, pekne kráča. :]
[: Syn moj, bez rubáša. :]

[: Mamko, pekne pradie. :]
[: Syn moj, rada kradne. :]

[: Mamko, bohatá je. :]
[: Syn moj, gambatá je. :]

[: Mamko, pekne zvéra. :]
[: Syn moj, ohovára. :]

[: Mamko, má aj ládu. :]
[: Syn moj, ale prázdnu. :]

[: Mamko, má peňazí. :]
[: Syn moj, len ju vezmi. :]

Melódia: [Sl. sp. D 1331].