

Prala som ja na potôčku, prala som,
 prála som, prala, prala, prala som,
 pýtal sa ma šuhajček, či ja som,
 či ja som, či ja, či ja, či ja som.

Ej, nie som ja, šuhajčko, nie tvoja,
 nie tvoja, nie tvo-, nie tvo-, nie tvoja,
 bo ti ústa na bozkanie nestoja,
 nestoja, nesto-, nesto-, nestoja.

Melódia: Cz. 87: Sedí straka na rakyte – Cz. 250: Kebys mala, moja milá, sto zlaty –
 Sl. sp. D 421 – Sl. sp. D 1118.

17.

([Redakcia, 1880], Trenčianska)

Presto Andante

Ja - vo - ru, Ja - vor-ník, pod Ja - vor-ník chodník;

Presto Andante

keď sa diev-ča vy - dá, kde bu - de-me cho-diť?

Javoru, Javorník,
 pod Javorník chodník;
 keď sa dievča vydá,
 kde budeme chodiť?

Keď sa dievča vydá,
 akoby umrelo,
 akoby ho nikda
 na svete nebolo.

Melódia: [Sl. sp. III 158]

18.

([Redakcia, 1880], Trenčianska)

Allegretto *mf*

Ej, ho - ra, ho - ra, ho - ra ze - le - ná;

za - bi - li Jan - ka mies - to je - le - ňa.

Ej, hora, hora, hora zelená;
zabili Janka miesto jeleňa.

Nebol to jeleň, lež bola srna;
čakaj ma, milá, tri roky splna.

Ja by čakala a nevyčkala;
ty by si umrel, ja by zostala.

Sova na dube žalostne dube;
pánboh milý vie, čie dievča bude.

Melódia: Sl. sp. III 101.

19.

Andante

([Redakcia, 1880])

Mám ja mi - luč-ké - ho, mám, len-že sa ja s ním hne-
vám; a - le v bo-ha ve-rím, že sa ja s ním zmerím;
mám ja mi - luč-ké - ho, mám.

Mám ja milučkého, mám,
lenže sa ja s ním hnevám;
ale v boha verím,
že sa ja s ním zmerím;
mám ja milučkého, mám.

Mám ja milučkého, mám,
jemu srdce, ruku dám;
on sa už nehnevá,
bo mňa veľmi rád má;
mám ja milučkého, mám.

Mám ja milučkého, mám,
za celý svet ho nedám;
už sa mu ja slúbim,
bo ho veľmi ľúbim;
mám ja milučkého, mám.

Melódia: [Sl. sp. I 496].